四庫全書薈要•乾隆御览本

子部

淮南鴻烈解卷七

漢　高誘　注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生窈窈冥冥芒莽芠枕漠閔澒項濛鴻贛洞同莫知其門皆未成形之氣也芒芠澒鴻洞皆無形之象故曰莫知其門也有二神混生經天營地二神陰陽之神混生俱生也孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息孔深貌滔大貌於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

離散也剛柔陰陽也煩氣為蟲煩亂也精氣為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶常存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨

也夫精神者所受於天也而形體者所禀於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以為和萬物以背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始育如膏二月而胅胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目腎主鼻腎象龜龜水也水所以通溝鼻所以通氣故主鼻膽主

口膽勇者所以決處故主口肝主耳肝金也金內景故主耳外為表而內為裏開閉張歙脅各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也故為氣肝為風肝木也木為風生故為風腎為雨腎水也因水故雨雨或作電腎水也腎為光故為電脾為雷以與天地相參也而心為之主心土也故為四行之主是故耳目

者日月也血氣者風雨也日中有踆烏踆猶蹲也謂三足烏而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者迫也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也熒犯角亢則州國受其殃他餘準此夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胸腹充而嗜慾省矣胸腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清

聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不僻矣敦志勝言己之敦志也僻邪也勝或作避敦志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之

樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣（多情欲故神不內守）精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目

不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性生也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以修得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬物總而為一總合

一同也萬物合同統於一道能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者既以我為坯坏矣將無所違之矣言既以我為人無所離之諭不求不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃

休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不畏死欲生而不事事治也憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤憎也人有尊己者己不喜也己者己不隨其天資而安之不極資時也一日性也極急也諭人之不急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之

攫援物也攫援引也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盎亦無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎也穴水小去易小消就不消故不樂也洿水猶潦水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時

以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡也散雜亂貌自服服於德也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匵而藏之寶之至也半璧曰璜珍玉也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有

必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚踈而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道與道為際與德為隣際合也隣比也不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也音飯芒然仿佯于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩

蕩蕩乎機械之巧弗載于心是故死生亦大矣而不為變雖天覆地育亦不與之抮抱矣抮抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲之來也能審順之故不與物相雜糅見事之亂而能守其宗見事有者止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居不知所為行不知所之言志意無所繫渾揮然而往逯綠然而來渾轉行貌逯謂無所為忽然往來也形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱諭無為也忘其五藏損其形骸不學而知不視而

見不為而成不治而辨感而應迫而動迫切不得不動然後乃動也不得已而往如光之燿如景之放以道為紃巡有待而然紃者法也以道待萬物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營營惑也一曰亂廓惝敞而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉精守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行容也視毛嬙西施猶䫏欺醜也至尊謂帝王也故曰窮寵行容猶行路過客毛

嬙西施皆古之美人䫜頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之䫜貌非生人也但其像耳目䫜醜言極醜也以死生為一化以萬物為一方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區忽怳無形之區旁也有精而不使有神而不行言不濁其精不勞其神也契太渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之中也言其直睨於大道之處冥視

眙眙矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌 居而無容處而無所言其人居無形容可得見也處無常所 其動無形其靜無體無形無體道之容也 存而若亡生而若死出入無間役使鬼神言能化也人不與鬼同形而能使之者道也 淪於不測入於無間以不同形相嬗扇也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也 終始若環莫得其倫倫理也道也 此精神之所以能登假于道也假至也上至於道 是故真人之所游若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心游行也經動搖也伸頻伸也養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂

也言此養形者耳不足以亂真人之心使神滔蕩而不失其充日夜無傷而與物為春充實也體道人同日夜諭賊害也無傷無所賊害也與物為春言養物也則是合而生時于心也若是者合於道生四時化其心也言不干時害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗精戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂體具在故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬抮而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化

者精神化者形骸化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使木生者天也故曰豈木也猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道諭道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物矣化物者未嘗化也其所化則化矣化物者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類而實之人之所以樂為人主者以其窮耳

目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斵素題不枅樸采也桷椽也素題者不加采飾不枅者不施欂櫨枅音雞或作刮珍怪奇味人之所美也而堯糲粗也粢稷也辣粢之飯藜藿之羹文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黄龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生

寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘（堰）蜓（人生不過百年故曰寄死滅没化不見故曰歸滑亂和適也蝘蜓蜥蜴也或曰守宮蜓音廷）顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子（徵兆也列子鄭之隱士壺子弟子）壺子持以天壤（精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤）名實不入機發於踵（名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心不恤也機謂疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼）壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病傴僂脊管高於頂腸（歇）下迫頤兩脾在上燭營指天（子求楚人也僂脊管下竅）

也高於項出頭上也腸肝腸也迫薄至於臏也兩脾下在上軀正員也燭陰華營其竅也上指天也燭營讀曰括撮匍匐自闚於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘言體拘攣也此其視變化亦同矣故覩堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於不可關閉之塗言無不通也稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而

蜿轉不離違也禍福利害千變萬紾也紾轉也孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎儷偕也斥澤之鷃為飛不能出於頃畝諭弱也勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖杞梁也華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣以利

懸視也

君子義死而不可以富貴留也義為而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子子罕不以玉為富故不受寶子罕宋司成樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若予我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下於務光務光人謂務光曰湯殺其君

將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書延陵季子不受吳國而訟間田者慙矣訟間田者虞芮及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知

生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死君親之難也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下為者樂之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖圖國籍也而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘

接續蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和羨過和適也有天下無天下一實也實等也今贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而敖倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其篅顓笆頓有其井一實也篅笆受穀器也井家人之井水也人大怒破陰大喜墜陽說在原道訓大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視靜耳而不以聽鉗口而

不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若眛以生而若死眛暗厭也楚人謂厭為眛諭無知也終則反本未生之時而與化為一體言人之未生時欲同死生也死之與生一體也今夫繇者揭钁瞿臿察負籠土繇役也揭舉也钁斫也臿鏵也籠受土籠也鹽汗交流喘息薄喉白汗醎如鹽故曰鹽汗薄迫也氣衝喉也當此之時得莜越下則脫然而喜矣莜蔭也脫舒也言繇人之得小休休息則氣得舒故喜也巖穴之間非直越下之休也病疵瘕架者捧心抑腹膝上叩頭抑按也踡權跼局而諦通夕不寐當此之時噲

然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噂之樂也謂得安臥極夜者樂於一噂之樂然不得比長夜之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴於舜則不貪物墻之立不若其偃也又況不為墻乎冰之凝不若其釋也又況不為冰乎自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至有形也自有蹠無從有形至無形也至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也言天

無有垠外而能為之外諭極大也無内言其小小無内而能為之内道尚微妙故曰至貴能知大貴何往而不遂大貴謂無内之内也言道至微能出入於無間衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之典苟邀名號耳直雕琢其性矯拂其情以與世交本情以合流俗與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形内總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身為悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理性情治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有

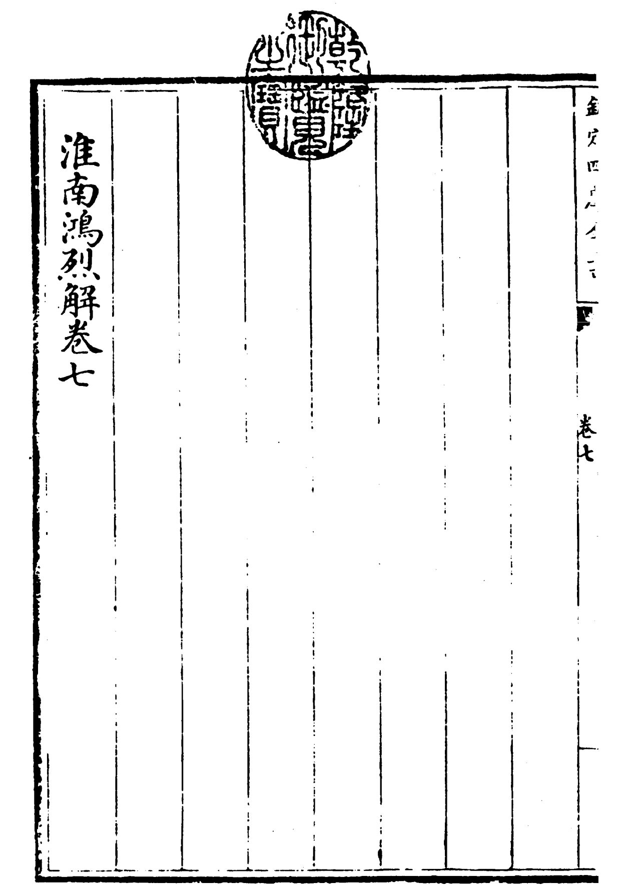
不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也心有不樂無樂而弗為其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之樂也無益情者不以累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無以為天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也障蔽也言不能捍也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛

孔子之通學也然顏淵夭死季路葅於衛子夏失明冉伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥精神內守無思慮故肥推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年義以自防故情心鬱殪不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天年之命若夫至人量腹而食度形而衣

容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已雖欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得髯然蛇以為上肴中國得而棄之無用髯蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者

不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也虞君利垂棘之璧而擒其身獻公豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其娣好色曰美好體曰豔獻公豔其色而嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太生申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政亂易嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶五月不葬胡王淫女樂之娛

而亡上地胡盖西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者不為轡也知冬日之箑劉夏日之裘無用於己則萬物之變為塵埃矣箑扇也楚人謂扇為箑故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣



淮南鴻烈解卷七

總校官庶吉士臣侍朝
校對官庶吉士臣嚴福
謄録監生臣陸學稼

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷八九

詳校官主事臣陳木

淮南鴻烈解卷八

漢 高誘 注

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物無[illegible][illegible]漠本擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也在內而合乎道出外而調于義在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德發動而成於文行快而便於物發作動行文文章便利物事也其言略而循理其

行侻脫而順情略約要也侻簡易也其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契龜之兆世所以占吉凶者也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂四時不失其序風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其行軌道也循順也當此之時玄元至碭蕩而運照玄天元氣也碭大也言盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至蓍龜兆

鳳麟聖德之世至於門庭蓍四十九策兆信也善言否臧也甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿戍也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰世鐫山石鐫猶鑿也求金玉也鍥結金玉擿蚌蜃鍥刻金玉以為器擿猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也刳胎殺夭麒麟不游胎獸胎也為類見見害故不來游也覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未鷇曰卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫實也而萬物不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田

而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通也築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失序雷霆毀折雹霰降虐氛霧雪霜不霽霽止也而萬物燋夭燋夭不繁茂也菑榛穢聚埒畝菑草曰茂木聚曰榛積之於壠畝芟野菼坦長苗秀芟殺菼草苗秝也不榮而實曰秀草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸桷者一曰碑帶也房室也植戶植也橑老檐言榱衰題橑椽檐屋垂也榱椽題頭也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷阿曲屋也芙蓉藕華也菱角交菂也荷芙蕖也五采爭勝流漫陸離流漫采色

相參和也陸離美好貌修掞掞曲校夭矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也以

相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者一曰魯班之號王爾

古之巧匠剞巧剞畫盡頭黑邊箋也劂鋸尺削兩刃句刀也然猶未能贍人主之欲

也是以松柏菌綸露夏槁松柏根茂菌露竹箆皆冬生難殺之木當是時夏槁死也

刺君作事不時陰陽失序江河三川絕而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡

見於商郊牧野之地飛蛩滿野蛩蟬蠛蠓之屬一曰蝗也天旱地坼坼燥裂也坼音冊

鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷙矣句爪鷹鷂之屬

居牙熊虎之屬民之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬蘧篨覆也宿庇宿也

凍餓饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有滅沒夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為不成也距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚自立冬到冬至皆未

動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊旁薄眾宜旁並薄近也眾物宜適也以相嘔咐符醞釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽

仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諝懷機械巧故之心而性失矣諝謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者

所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色也營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知恱也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立也沮敗和失然後聲調禮

淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也（至至德之道也）天地之大可以矩表識也（矩度表影也識知也）星月之行可以歷推得也（歷術也推求也）雷震之聲可以鼓鐘寫也（寫猶放效也）風雨之變可以音律知也（律知陰陽）是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也（蔽或作察）聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地

弗能含也至微神明弗能領也〔領理也〕及至建律歷別五色異清濁〔清商濁宮〕味甘苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷而為偽矣〔修設也遷移也〕及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上〔巧欺也〕天下有能持之者有能治之者也〔有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也〕昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭〔蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭〕伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖〔伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害〕

故登雲而去棲其神於崑崙之山能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鏤倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不

聚而名不立（實財也道不名故名不立）施者不德受者不讓（施者不以為恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也）德交歸焉而莫之充忍也（忍不忍也）故德之所總道弗能害也（總一也）智之所不知辯弗能解也（有智謀者尚不知但口辯者何能解也）不言之辯不道之道若或通焉謂之天府（或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏）取焉而不損（損減也）酌焉而不竭（酌猶予竭盡也）莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也（瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也）振困窮補不足則名生（名仁名也）興利除害

伐亂禁暴則成功功武功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於畮母首虎豹可尾虺蛇可蹍碾而不知其所由然虎豹攫人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰軋貐瘉鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害猰貐獸名狀若龍首或曰似貍善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕也楚

人謂豕為狶脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使不為害也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封狶於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名柏有之後振動滔蕩也欲壅防百川滔高埋卑以害天下者薄迫也空桑魯地名龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也

在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗伊闕山名禹所開以通伊水故曰闢伊闕在雒陽西南九十里瀍澗兩水名平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室瑤臺象廊玉牀琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琁或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟丘酒池處燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剔惕

孕婦（王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰剖諫者孕婦姙身將就草之婦也紂解剔觀其胞裹故曰剔）攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺（革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺）武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室（在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也）天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣（至人至德之人也）然天下莫知貴其不言也（無有貴鉗口不言而

死也故道可道非常道至道無名不可道故曰可道者非常道也名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同指同歸修仁義也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也要約也取以之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者

牢籠天地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之含吐陰陽伸曳四時伸曳猶押引和調之也紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私普大氾衆也無私愛憎言皆公也蠉飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形也贏縮卷舒淪於不測贏長縮短卷屈舒散淪入測深也入於不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其序喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予之與

奪也（予布施也奪取收也）非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣（權衡平也準法繩直也）是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調于陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩（圓天也方地也表正也繩直也）內能治身外能得人（能得人之歡心）發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不鞼（鞼折也）寬而不肆（肆緩也）肅而不悖（肅急也）

優柔委從以養羣類（類物類也）其德含愚而容不肖無所私愛（私邪也）用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正（撥任也扶治也）壞險以為平矯枉以為直（矯正枉曲也）明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也（役使也）帝者體陰陽則侵（侵為諸夏所侵凌也）王者法四時則削（削為諸夏所侵削也）霸者節六律則辱（辱為鄰國所侮辱也）君者失準繩則廢（廢為臣所廢絀更立賢君）故小而行大則滔窕而不親（滔窕不滿密也不親不為臣下所親附也）大而行小則陿隘而不容（行小則政陿隘而不容包臣下）貴賤不失其體而天下

治矣不失其體大行大小行小也天愛其精地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪入也是故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身

無患百節莫苑（苑病也）莫死莫生莫虛莫盈是謂真人（言守其常）凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五（流放也遁逸也）大構駕興宮室（構連也駕材木相乘駕也）延樓棧（湛）道雞棲井榦（延樓高樓也棧道飛閣復道相通雞棲井榦復屋栥井刻花置其中也榦音貫）檦林欂櫨（檦林柱類欂枅也櫨柱上栟即梁上短柱也）以相支持木巧之飾盤紆刻儼（盤盤龍也紆曲屈貌刻儼浮首虎頭之屬皆屋飾也）贏鏤雕琢詭文回波（贏鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆飾巧也詭文奇異之文曰波若水波也）淌（敞）游瀷（敕）減（郁）菱杼紾（珍）抱（淌游瀷減皆文畫擬象水勢之貌菱艾杼采實紾戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也抱音嵗）芒繁亂

澤巧為紛拏拏以相摧錯此遁於木也皆采色形像文章貌鑿汙池之深肆昣崖之遠肆極也崖垠也來谿谷之流飾曲岸之際積牒琁石以純修碕飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊牒累連延以障流水為修碕修碕曲中水所滀處也抑減怒瀨以揚激波抑止減怒水也瀨急流也抑止之故激揚之波起也曲拂邅回以像湡愚浯拂戾也邅迴轉流也湡音湡浯蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以自邅迴法而像之也浯音吾盆樹蓮菱以食鱉魚樹種也蓮藕實也茭芰也皆可以養魚鱉鴻鶂鷫肅鷞爽稻粱饒餘鷫鷞鴈類一曰鳳之別類一龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷁大鳥也畫

其象著船頭故曰鷁首舟中吹籟與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青雲大廈增加擬於崑崙門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也大廈大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙山相擬像脩為墻垣甬勇道相連甬道飛閣復道也殘高增下積土為山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險接疾徑行也道之阨者正直之夷平也終日馳騖而無蹟積蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器大器蓋鍾鼎也

華蟲流鏤以相繆紾書曰山龍華蟲藻火粉米繆紾相纏結也寢兕伏虎蟠龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連文錯如織組文也焜混昱玉錯眩照燿煇暉煌錯雜眩惑也照燿煇煌焜光渾色貌偃蹇蓼漻糾曲成文章雕琢之飾鍛段錫文鏡作晦作明雕畫也鍛錯錫鏡文如脂膩不可倒如連珠不可掇故曰作晦作明也抑徵滅瑕霜文沈居若簟蘧篨言斂理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簟竹筎蘧篨葦筎取其邪文次序斂鏡美眩人目纒錦經冗似數而疏斂文相句連纒如綺經冗如錦似數如疏文鏡美眩若此此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆吳二國名善酸醎之和而窮

盡之焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵朶以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵箭埵入火中吹火者故曰吹埵銷鑠靡流堅鍜無厭足目山無峻榦林無柘梓峻榦長枝也柘朶梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄典地財此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之一也是故古者明堂之制下之潤濕弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺

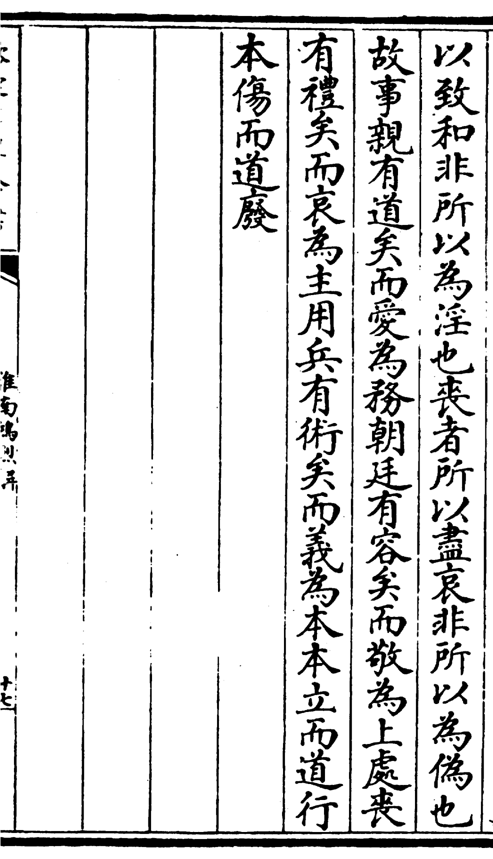
其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之頖宮土事不文質也木工不斲樸也不斲或作琢不雕畫也金器不鏤不錯鏤設文飾也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也冠無觚贏之理觚贏之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文書也靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪瑰異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬雨行火為暘行木為

煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲得則樂心和不喜不怒欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡失所離愛則悲悲則傷哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也擗踊哭泣哀以送之也人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒盛血氣充盈以成其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鏚七羽旄所以飾喜也衰經苴杖苴麻之有實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽旄金

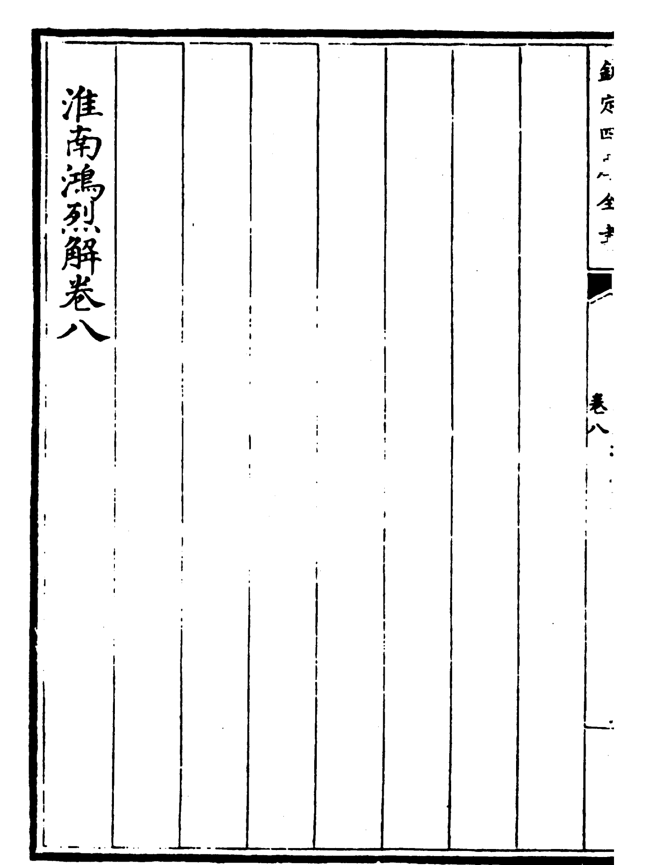
鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數責其稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作貸妻愚夫惷婦皆有

流連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非强而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絶也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胷思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其

分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁名之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以事類祭之也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒鷄人之子女傒繫因之繫也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵



之所為生也故兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢


淮南鴻烈解卷八

淮南鴻烈解卷九

漢　高誘　注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傅相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無過事過猶誤也言為文章行為

儀表於天下進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃延也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也黈纊塞耳所以掩聰也不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離

散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可極深不可測尚與人化知不可得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於胸中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁成之心甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入

之養民以公（還延猶倘佯也）其民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交阯北至幽都（幽冥之都）東至暘谷（暘谷日所出也）西至三危（三危西極之山）莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狠而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本

而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥捭（箟）梲而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噞（魚短氣出口於水喘息之諭也噞音奄）政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定（不定不知所從也）上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁（課）而弭塵抱薪以救火也（堁塵塵也堁動塵之貌弭止也）故聖人事省而易治求

寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在逾于千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所

害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼名姓熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西名之以為白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劍不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也鞅鞈合鐵鎧慨瞋目扼掔捧其於以御兵刃縣矣縣遠也比於德不及之遠券契束帛刑罰斧鉞其於以解難

薄矣（薄於德也）待目而照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐衛使史黯往覿焉（簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覿觀之也）還報曰蘧伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之（致猶勝也）故皋陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言者也（雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也）師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也（雖盲而治晉國無有亂政故貴於有所見）故不言之令不視之見（不言之令皋陶瘖也不視之見師曠瞽也）此伏犧神農之所以為師也故民

之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女

卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也

鄒忌一徽[續]而威王終夕悲感于憂[徽鷲彈也威王齊宣王之父也在春秋後]動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣[甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相]至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣[孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯然而黑幾然而

長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫扃四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也繩之於内外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差蚤首蚤首猶微細也扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙

者罪御者刺舟者之巧拙也知故不載焉言木石無詐故不怨也是故道有智則惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憯於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憯猶利也以志意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道之宗故得道之宗應物無窮任人

之才難以至治也才智也湯武聖主也而不能與越人乘幹艭舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也伊尹賢相也而不能與胡人騎騵元馬而服騊陶騟黃馬白腹曰騵騊騟野馬也胡人所習騟音余孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力別觡格伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊

羆觡角索絞也然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埳坎井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絶梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至

千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也（鴟鵂鶹也謂之老鵂夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中晝則無所見）夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而騖（騖疾也）故古之為車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦（姦亂也）人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚（慢）夫責少者易償職寡者易守（寡少也）任輕者易權（權謀也）上操約省之分下效易為之功是以君臣彌

久而不相厭厭欺也君人之道其猶靈星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦不極為善也一人被之而不㢸㢸大也萬人蒙之而不褊蒙冒褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生

姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功修業不受贛於君贛貢也物是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔皋上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也以諭君也人主靜漠而不躁躁動也百官得修焉譬如軍之持麾者妄指

則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也基業也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶遠也人主深居隱處

以避燥濕閨門重襲以避姦賊内不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出户而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺高

也推求也奉也主道員者運轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可是則同也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱意清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而

好問故聖武王勇而好問故勝勝殷也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士武王試其力使舉大鼎臏脫而不任衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推不可為之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成

其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性（拂戾詭違也）以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令嗺（堆）筋（斤）而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為

之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所

任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病敗也得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也靈王楚靈王殺食省食也越王好

勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實真偽之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責

其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往

往自盆也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也為智者務為巧詐為勇者務於鬭爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處

權勢之要而持爵禄之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈其趨捨

厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏

馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處静以修身儉約以率下静則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼黑與青為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以為百姓力征强凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斲大路不畫大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾越席不緣越結蒲為席也大羮不和不致五味粢食不毇毇細也毇音毁巡狩行敎勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之舜猶却行而脱蹝也言甚易也衰世則不然一日

而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆猒芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顦顇於天下是故使天下不安其性不得安其正性偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無

以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楔歇修者以為櫚閣櫚屋垂短者以為朱儒枅櫨朱儒樑上戴蹲跪人也無大小修短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒烏頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追

之才有所修短也是故有大畧者不可責以捷巧略行道也

有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一

而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下

之大數不失小物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不

可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州

幷方外存危國繼絶世志在直道正邪決煩理挐而乃

責之以閨閤之禮陾窔要之間或佞巧小具諂進愉說

隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權

治亂之機是猶以斧劗攢毛以刀抵木也劗剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修通羣臣輻輳羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闇也法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者懷

其德性生也𢘅歸也所以然者何也得用人之道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟檝者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用揄出也策謀也是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而

不責其辯（不責其辯口美辭也）闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑也（言平）犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私

道塞矣公正私邪塞閉也古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣放恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從己出也夫寸生於稞粟稞生於日日生於形形生於景此度之本也稞禾穗稞孚榆頭芒也十稞為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈故謂之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之

要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸已已有聰明也不非諸人恕人行也無諸已不求諸人言已雖無獨見之明不求加罪於人也所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自修之不廢於上言以法也所禁於民者不行於身不正之事不獨行之於身言其正已以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直而正也旋曲中規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能

以為治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蹻之姦止矣盜蹠孔子時人蹻莊蹻楚威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也鑑鏡也是故明主耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則

馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而

馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也猨狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位（無所為以持其位也）守職者以從君取容（隨君之欲以取容媚）是以人臣藏智而弗用（不用智謀贊佐其上也）反以事轉任其上矣（賢臣見其不肯為謀故轉任其上令自制之也）夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自為之則智日困而自負其責也數窮

於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風（風令也）賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斵也與馬競走筋絶而弗能及上車執轡則馬死于

銜下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼也（資才也）是故君人者無為而有守也有為而無好也（無所私好）有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之（釣取也）胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔（言建之無形也）夫火熱而水滅之金剛而火銷之木强而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之

扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳目淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無形不可奈何道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離局也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者

勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂摶援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小所存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而

起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王熊通之子熊貲獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鵕鸃讀曰私鈚二字三音曰郭洛帶係銚鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鸃而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握斂鋒以離北宮子司馬蒯蕡不使應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕡其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕡其後也周衰適他國蒯蕡在趙以善擊斂聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能以制勝觚斂拊招舉也令使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船棹也資用也天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之

所害開民之所利威行也若發堿_咸決塘_{堿水堿也塘堤也皆所以畜水}故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓説紂殺王子比干而骨肉怨斮_卓朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海内之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租歛於民也必先計歲而收量民積

聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒻弱席非不寧也匡安也蒻細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其憯怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故

古之為金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲胄而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之為

生也一人蹠耒而耕不過十畝（蹠蹈也）中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患（涔久而水潦也）無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急（憫憂也急病也）無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取下有

節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜疏食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者

曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸也轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麛夭不涸澤而漁涸澤漉池也不焚林而獵豺未祭獸罝罦不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼句未摯羅綱不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲

至而修封疆（立春之後四海出雲）蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁啓張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣（實滿也曠空也）非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善積則功成

非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也行欲方者直立而不撓素白而不汚窮不易操通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事

欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若

毫釐而既已備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時鼛鼓而食鼛鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神也鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以賑疲民也

封比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里穆稱篇又云老子業於商容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡

之迹見成敗之變非道不言非義不行言不茍出行不茍為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣號知大道孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顔色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而

志不懾分亦明矣（犯猶遭也 攝猶懼也）然為魯司寇聽獄必為斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也（六反謂孔墨萇弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反）偏知萬物而

不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之效可見也内恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧惟惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府史守法君子制義

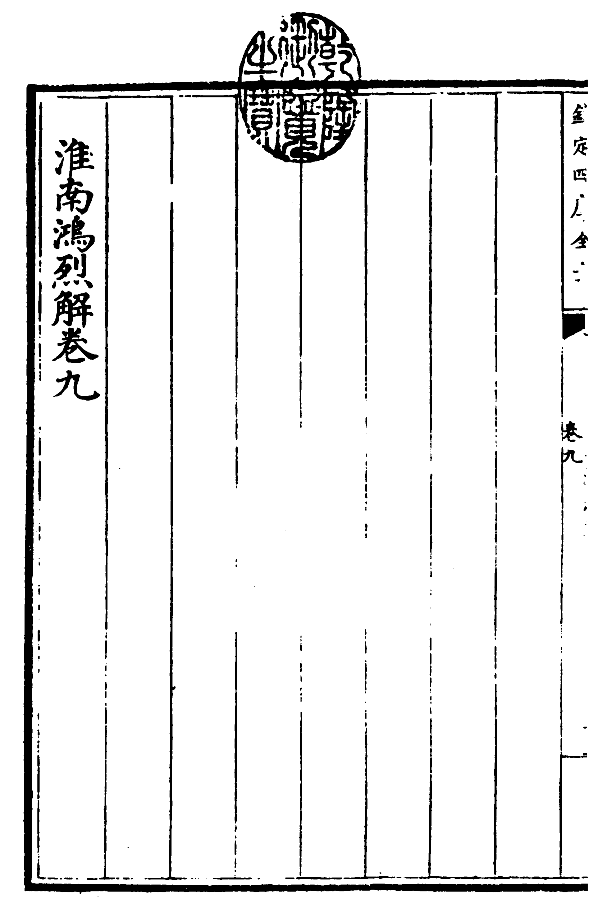
法而無義亦府史也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤逆也愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易言也今日

何為而義旦日何為而榮此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其别白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而行後之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯

慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也愽伎雖有材能其施之不當其處之不宜適足以補僞也飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢野外也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚得

而利之掌主也國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋己之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心

不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先修其本也不修其本而欲得説親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂末也



淮南鴻烈解卷九

總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣嚴福

謄録監生臣陸學稼